

Communiqué de presse

Création artistique sur le parking couvert à Sion

Covid-19 : MERCI – En mot et en image

Sion, le 12 juin 2020 - L'engagement sans faille du personnel des institutions sanitaires dans le contexte de la pandémie du Coronavirus a ému tout un Canton. L'artiste Laurent Possa y a trouvé une inspiration qu'il souhaitait partager avec les collaborateurs de l'Hôpital du Valais, ainsi qu'avec les patients et visiteurs. Après 3 semaines de création, son œuvre éphémère, intitulée « *MERCI * MERCY* » orne la façade du parking couvert de Sion et restera exposé durant l'été.

« La peinture est réalisée en hommage, reconnaissance et remerciement à tout le personnel hospitalier », relève Laurent Possa, artiste plasticien sédunois né à Sierre et installé à Plan-Signèse. « Le dévouement du personnel hospitalier n'a pas attendu la venue du Covid pour exister... Mais l'engagement exemplaire de ces hommes et de ces femmes a constitué une leçon d'humanité qui a réveillé les consciences et touché durablement les cœurs... ».

Un beau geste de soutien

Le tableau au format 2.90 x 10 mètres a été créé sur la façade du nouveau parking couvert à Sion durant le mois de mai et restera exposé pendant l'été. « Il reprend l'imagerie de la sculpture *Pierre d'Achoppement * Pierre de Guérison* qui évoque interconnexion, interrelations et interdépendance entre tous les êtres et centre cardiaque, pour en offrir un nouveau développement », explique l'artiste. La sculpture précitée, également réalisée par Laurent Possa en 2011 se trouve à l'entrée de l'Institut Central des Hôpitaux et de la Direction générale sur le site de Sion depuis une dizaine d'années.

La réalisation de l'œuvre éphémère *MERCI * MERCY* se fait à titre gracieux par Laurent Possa. Technique : acrylique sur toile.

Annexes : Photo de Laurent Possa, tableau *MERCI * MERCY*, sculpture

Lien : reportage vidéo hopitalvs.ch

Contacts :

Prof. Eric Bonvin, directeur général, 027 603 67 26
Laurent Possa, artiste plasticien, 079 395 37 26

Plus de 3 semaines de création – les explications de Laurent Possa

Ai-je pris l'initiative de réaliser cette peinture ? ... Je me sens plutôt dans la posture de « l'artiste aborigène local » qui aurait reçu du « temps du rêve » l'ordre de marche visant à accomplir et offrir cette peinture en remerciements et hommage au corps hospitalier...

En 2011, je prenais la décision de déposer mes pinceaux... Plus de plaisir !

Une semaine plus tard l'Institut Central des Hôpitaux Valaisans me passe commande pour une œuvre qui s'intitulera « Pierre d'Achoppement * Pierre de Guérison »...

Je n'ai pas repris mes pinceaux jusqu'à aujourd'hui où, neuf ans plus tard, installé à 300m de la "Pierre", je peins une toile de 10m x 3m avec un plaisir époustouflant !

Je suis en dialogue avec les passants. Chaque rencontre est d'une richesse inouïe.

Plusieurs d'entre eux, sans le savoir, m'offrent les clefs qui me permettent de comprendre comment résoudre certains problèmes que me procure mon tableau...

Le MERCI se dessine en fond de l'image... Il provient du fond de l'être...

Discret, il est cependant bien présent et précieux. Mais l'option consiste à mettre

l'accent sur les véritables enjeux que décrit tant l'imagerie de la « Pierre » que de la peinture : l'interconnexion et l'interdépendance des êtres vivants sur la terre et

l'ouverture des cœurs qu'a amplement et largement généré l'engagement exemplaire du personnel hospitalier. Il s'agit d'ancrer cela dans notre mémoire, dans nos cœurs et ainsi déjouer le zapping auquel notre société nous pousse.